

CONTRATO DE ADQUISICIÓN.

FORMA DE ADJUDICACIÓN: *LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL CMA-SG-LFP-001/2013*

PROVEEDOR: *CREATIVA COMERCIAL Y NEGOCIOS, S.A. DE C.V.*

R. F. C: *******

OBJETO: *EQUIPO DE SONIDO E INSTRUMENTOS MUSICALES.*

VIGENCIA: *30 DIAS*

MONTO TOTAL ADJUDICADO: *\$5,165.600.64 (cinco millones ciento sesenta y cinco mil seiscientos pesos 64/100 M.N.)*

CONTRATO DE ADQUISICIÓN, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE EL HONORABLE AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL CONTRATANTE", REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL SECRETARIO DE GOBERNACION MUNICIPAL C. EDUARDO ALCANTARA MONTIEL, Y POR OTRA PARTE, CREATIVA COMERCIAL Y NEGOCIOS, S.A. DE C.V., REPRESENTADA POR LA C. MONICA ALEJANDRA ROBLES CALDERON, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE DENOMINARA "EL PROVEEDOR", IDENTIFICÁNDOSE A AMBAS COMO "LAS PARTES" CUANDO SE DENOMINEN O ACTÚEN EN CONJUNTO; AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I.- De "EL CONTRATANTE":

I.1.- Que, el Municipio de Puebla, es una entidad de derecho público, base de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado, investida de personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo gobierno corresponde al Honorable Ayuntamiento y tiene personalidad jurídica para suscribir el presente contrato, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 102, 103 y 105 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla, 2° y 3° de la Ley Orgánica Municipal.

I.2.- Que, cuenta con las facultades legales necesarias para la suscripción del presente contrato, de conformidad con lo establecido por los artículos 102 y 103 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla.

I.3.- Que, conforme a lo establecido en la fracción XVIII del artículo 78 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Puebla, es atribución del Ayuntamiento, promover cuanto estime conveniente para el progreso económico, social y cultural del Municipio.

I.4.- Que, en Sesión Pública y Solemne del Cuerpo Edilicio, celebrada el quince de febrero de dos mil once, el Mtro. Eduardo Rivera Pérez, protestó el cargo como Presidente Municipal Constitucional del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla.

I.5.- Que, el C. Eduardo Alcántara Montiel, en su carácter de Secretario de Gobernación Municipal, cuenta con el nombramiento legalmente expedido por el Presidente Municipal Constitucional de fecha seis de abril de dos mil trece, asimismo lo faculta el artículo 10 fracción III del Reglamento Interior de la Secretaría de Gobernación Municipal, a suscribir los convenios, contratos, acuerdos y demás actos jurídicos con entidades de los sectores público y privado en los asuntos que sean competencia de la Secretaría observando la legislación aplicable. **Anexo 1**

1.6.- Que conforme a lo establecido por el Convenio de Coordinación celebrado por una parte el Ejecutivo Federal, por conducto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y por la otra el Municipio de Puebla, Estado de Puebla, convenio No. CNCA/DGVC/CCOORD/04746/12, se tienen las facultades económicas necesarias para celebrar el presente contrato. **Anexo 2**

1.7.- Que en cumplimiento al Convenio de Coordinación celebrado por una parte el Ejecutivo Federal, por conducto del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y por la otra el Municipio de Puebla, Estado de Puebla, convenio No. CNCA/DGVC/CCOORD/04746/12, y conforme a lo dispuesto por los artículos 55 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 120 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público Estatal y Municipal y 46 de la Normatividad Presupuestal para la Autorización y el Ejercicio del Gasto Público de la Administración Pública Municipal 2011-2014, manifiestan que la Coordinación Administrativa dependiente de la Secretaría de Gobernación Municipal será la Unidad Responsable de verificar el cumplimiento de las obligaciones derivadas del presente Contrato, así como de informar del posible incumplimiento que se pudiera presentar con motivo del presente y de vigilar la correcta diligencia de "EL PROVEEDOR", toda vez que la entrega de los bienes y prestación de servicios materia de este Instrumento, inciden en el cumplimiento de sus funciones, por lo que, en lo sucesivo se identificará como la Unidad Responsable.

1.8.- Que, la adjudicación del presente contrato se efectuó mediante el procedimiento de **Licitación Pública Nacional Presencial CMA-SG-LFP-001/2013**, de conformidad con lo establecido en el artículo 134 de la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los artículos 26 fracción I, 26 bis fracción I, 28, 29, 30**, y demás aplicables de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, así como lo establecido en su reglamento, como se desprende del fallo de fecha dos de octubre del año dos mil trece, emitido por el Comité Municipal de Adjudicaciones, mismo que se adjunta al presente contrato como **Anexo 3**.

1.9.- Que, para cubrir las erogaciones que se deriven del presente contrato, cuenta con recursos disponibles suficientes afectando la posición presupuestaria 52101 Y 52901, mismo que se adjunta al presente contrato como **Anexo 4**.

1.10.- Que, se encuentra inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes, bajo el número MPU6206015F0, con domicilio fiscal en el número 14 de la Avenida Juan de Palafox y Mendoza, Centro Histórico de esta Ciudad, Código Postal 72000, conforme lo establecido en el artículo 30 del Código Fiscal y Presupuestario para el Municipio de Puebla.

1.11.- Que, señala como domicilio oficial para recibir todo tipo de notificaciones o cualquier tipo de correspondencia, relacionadas con este contrato, el ubicado en calle tres poniente, número ciento dieciséis, colonia centro, de este Municipio de Puebla.

II.- De "EL PROVEEDOR":

II.1.- Que, la persona jurídica CREATIVA COMERCIAL Y NEGOCIOS, S.A. DE C.V., está debidamente constituida de acuerdo a la legislación mexicana vigente, y conforme a la Escritura Pública ***** documento que se adjunta al presente contrato como **Anexo 5**.

II.2.- Así como el Instrumento ***** mediante la que se le da Poder General para pleitos y cobranzas, actos de administración y asuntos de tipo laboral a la C. MÓNICA ALEJANDRA ROBLES CALDERÓN, mismo que se agrega en copia simple al presente instrumento jurídico. Que, cuenta con las facultades suficientes para suscribir el presente contrato, mismas que bajo protesta de decir verdad manifiesta que no le han sido modificadas, revocadas, ni limitadas en forma alguna, tal y como se desprende del

instrumento antes citado; y se identifica con credencial de elector expedida por el Instituto Federal Electoral con número*****. **Anexos 6 y 7.**

II.3.- Que, "EL PROVEEDOR", tiene como objeto social: COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS VARIOS, y contar con capacidad jurídica para obligarse en los términos del contrato.

II.4.- Que, cuenta con la solvencia económica, financiera y técnica profesional, conforme a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, para proporcionar lo requerido por "EL CONTRATANTE", de acuerdo a la documentación que se adjunta al presente contrato como **Anexo 8.**

II.5.- Que, dispone de la organización, experiencia, personal capacitado y demás elementos técnicos, humanos y económicos necesarios para obligarse en términos del presente contrato.

II.6.- Que, declara bajo protesta de decir verdad, que no se encuentra en alguno de los supuestos que le impida suscribir el presente contrato, previstos en el artículo 50 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

II.7.- Que, se encuentra inscrito en el Padrón de Proveedores del H. Ayuntamiento de Puebla.

II.8.- Que, se encuentra inscrito *****

II.9.- Que, señala como domicilio para todos los efectos a que haya lugar, el ubicado en *****

III.- De "LAS PARTES":

ÚNICO.- Que, se reconocen la capacidad y personalidad jurídica con que se ostentan y con la cual se celebra este contrato, manifestando que no existe error, dolo, mala fe, ni cualquier otro vicio que afecte el consentimiento con que se celebra el mismo.

En mérito de lo anteriormente expuesto, "**LAS PARTES**" se someten a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- DEL OBJETO DEL CONTRATO.

"EL PROVEEDOR" a través del presente acto jurídico se obliga a suministrar a "EL CONTRATANTE", los bienes consistentes en equipo de sonido e instrumentos musicales como sintetizador, amplificador, batería, tapanco o entarimado, procesador de audio digital, ecualizador de monitoreo, compresor, puente de medidores, bocinas, micrófonos, monitores de piso, cable, lámparas, consola digital, con las especificaciones señaladas en la cláusula tercera del presente contrato.

SEGUNDA.- DE LA ENTREGA.

"LAS PARTES" convienen que, "EL PROVEEDOR" entregará los bienes objeto de este contrato a más tardar dentro de los **30 días hábiles posteriores** a la firma del contrato presentada a "EL CONTRATANTE". Los bienes deberán ser entregados en las oficinas de la Secretaría de Gobernación Municipal, en la bodega que se encuentra en el sótano del

edificio ubicado en la tres poniente ciento dieciséis, colonia Centro de Puebla, Puebla. En un horario de 9:00 A.M. a 11:00 A.M., encargándose de recibirlos el C. GUILLERMO GABRIEL JARA SIERRA analista A de la Coordinación Administrativa de la Secretaría de Gobernación Municipal.

“EL CONTRATANTE” podrá modificar el lugar de entrega de la mercancía notificándole con tres días de anticipación a “EL PROVEEDOR” la nueva dirección donde deba ser entregada la mercancía.

“EL PROVEEDOR” entregará los bienes objeto de este contrato embalados de la siguiente forma: Tratándose del **equipo de sonido**: A) Los accesorios deben venir debidamente empacados en caja en donde se observen el modelo y/o la marca de cada producto. B) Los bienes que no cuenten con marca y/o modelo deberán decir “sin marca y/o sin modelo”. C) La caja en la que se empaquen los accesorios contendrán una etiqueta exterior que tenga los siguientes datos: número de anexo, número de partida y número de productos que se entregan.

Tratándose de **instrumentos musicales**: A) Los accesorios deben venir debidamente empacados en caja en donde se observen el modelo y/o la marca de cada producto. B) Los bienes que no cuenten con marca y/o modelo deberán decir “sin marca y/o sin modelo”. C) La caja en la que se empaquen los accesorios contendrán una etiqueta exterior que tenga los siguientes datos: número de anexo, número de partida y número de productos que se entregan.

TERCERA.- DE LAS ESPECIFICACIONES.

ANEXO 1-A					
CREATIVA COMERCIAL Y NEGOCIOS, S.A. DE C.V.					
PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CONCEPTO DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA DE LOS BIENES	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
1	1	PIEZA	Sintetizador de 61 teclas <ul style="list-style-type: none">Con 61 teclas natural-touch mini sensibles a la velocidad.8 bancos de usuario y 1 banco ROM.Modos de sampling: Loop, One Shot, Gate, Auto next, Key gate. Sampling de entradas audio (micro/línea) y resampling. Frecuencias de muestreo: 48kHz/24kHz/12kHz/6kHz.Tiempo de muestreo aproximado 160 segundos por banco mono a 48 kHz.14 voces de polifonía.Secuenciador de patrones a tiempo real con 16 patrones de hasta 100 compases y 64000 notas por banco.	\$39,270.00	\$39,270.00

			<ul style="list-style-type: none">• 21 tipos de efecto master disponible en sampling o como inserción.• Entradas de audio L/R jack 1/4 y XLR mic.• Salidas de audio L/R jack 1/4 y auriculares jack 1/4 estéreo.• Conexiones MIDI In y Out. Puerto USB conector tipo B.• Pantalla custom LCD. [L / MONO, R] tomas: Conectores: jack 1/4 (no balanceada) [AURICULARES] Conector: Jack ¼ MIDI: conectores IN, OUT, THRU USB: conector Tipo B• Pantalla: LCD Disponible software gratuito editor/librería compatible MacOSX y Windows Vista/XP.• Dimensiones: 516x238x65mm. Peso 1.9 Kg. Accesorios: adaptador de CA, micrófono de cuello de cisne. MARCA: KORG MOD. PA600		
4	1	PIEZA	<p>Amplificador para teclado</p> <ul style="list-style-type: none">• Entradas: MIC / LINE: XLR / TRS, balanceadas (x2).• Impedancia de la fuente de entrada: 10k ohmios, nivel máximo de entrada: -40dBu (MIC) / -15dBu (LINE) L NEA: Jack 1/4, no balanceada (x2)• Impedancia de entrada de la fuente: 100k ohms, el nivel máximo de entrada: -15dBu (con interruptor de baja elevación). AUX IN: RCA (x2 - L, R)• Estéreo mini-jack, jack (x2 - L, R);• Impedancia de la fuente de entrada: 20k ohmios, nivel máximo de entrada: -15dBu).• Salidas: LINE OUT: jack 1/4 no balanceado.• Impedancia de salida de la fuente: 1k ohmios, nivel	\$5,950.00	\$5,950.00

			<p>máximo de salida:-15dBu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida DC9V (DC9V: 500mA, la polaridad: Centro positivo). • Potencia de salida: Máxima de 30 W RMS @ 4ohms (Max Mode). Máximo 5W RMS @ 4ohms (Modo Eco). • Altavoz: De alta eficiencia de 6,5 pulgadas woofer y tweeter de cúpula de 1 pulgada. <p>MARCA: PEAVEY MOD. KB 2</p>		
5	1	PIEZA	<p>Batería que incluye, Bombo 22", tarola14", tom de 10", 12", 13", tom de piso de 16", hit hat, platos ride ycras y atriles</p> <ul style="list-style-type: none"> • General: Paquete Pre-configurado, • Montaje fundido con estándar ISO, • Aros de acero Triples de 1,6 mm • Bloqueo integral con memoria, • Parches súper sonoros de Premier, Tom Roklok incluido en los paquetes de Shell. • Materiales: 6 capas de 6,6 m cubiertas de abedul combinado. • Dimensiones y apariencia: Acabados en laca de brillo • Bombo de madera con acabado completo, Tom: 10 "x 8", Tom: 12 "x 9", Granadero: 16 "x 16", Bombo: 22 "x 18", Caja: 14 "x 5.5". <p>MARCA: TAMA MOD. SL52HXZB5S-RTB</p>	\$23,750.00	\$23,750.00
39	1	PIEZA	<p>GROUND SUPPORT: Fabricado 100% en aluminio aleación 6061 T-6. Sube a 10 metros de altura / 13.46 mts. De boca/ y 12 mts. Cada truz tiene 2,70 mts. y se arma de 5 de frente x 4 de fondo de 3 mts.</p> <p>fly's system para el colgado de audio miden 3.30 mts c/ u y son dos, son también 6</p>	\$645,725.00	\$645,725.00

		<p>postes los cuales están conformados x 4 tramos de 2,50 mts. C/u los cuales suman 10 mts. Y un caballete en aluminio aleación para lona del tamaño del escenario. /Capacidad hasta 7 toneladas udl en el cuadro y 3 toneladas en los flays.</p> <p>Sistema de elevacion de grandes proporciones, fabricado a base de tubo de 2" calibre 16, travesaños de 1" en calibre 18 y puntas reforzadas en tubos cédula 80 con terminado galvanizado de alto brillo, se arma como porteria con alas. Frentes de hasta 18 m. y posibilidad de montarle caballete ligero y de carga.</p> <p>6 Base porta carrucha: Construida en arco de PTR de 2" calibre 12 y vigueta de 3" con gancho para colgar la carrucha, disponible con sistemas de poleas para cadena en polipastos eléctricos.</p> <p>20 truss Canasta: 40x60 cm. y 3m. de largo, mismo material del poste Fabricado en Acero Galvanizado en tubo de 2 "calibre 16 y travesaños en tubo de 1/2" y 1 "versión aluminio de cédula, con ensamblé de espigo machimbrado solido de acero al carbón 25 cm de anchos y 25 cm de contralto es Tramos de 3 metros con barra movil para Par64, linea de carga para audio lineal, acople a base de espigos de doble perno.</p> <p>6 Cubo de elevación: Fabricado en PTR de 2" calibre 12 y PTR de 2"x1" calibre 14, 16 llantas de polietileno de alta densidad, ensamble a estructuras de canasta de 40x60 con sistema de espigo. Posibilidad de ensamble a las 4 vias. El cubo de elevación está diseñado en</p>		
--	--	--	--	--

		<p>estructura de acero de ptr 2" y ángulo sólido de 2" y con un gancho para el malacate o la carrucha de acero sólido de 5/8. Con un sistema de 16 llantas de nylon. El cubo viene con 4 perforaciones por lado para alojar los acopladores. Los acopladores son espigos montados sobre un marco de ptr 2" calibre 12 de acero galvanizado.</p> <p>Son 6 Bisagra: Sistema de levantamiento del poste con bisagra fabricada a base de espigos. Posibilidad de descenso con cuerdas o eslingas. La bisagra es un elemento que puedes montar y desmontar del sistema, fabricada en acero al carbón 1045 sólido de 2", se puede montar justo después de la base principal o "VACA", del malacate y de la estructura extensión de 50 cm para librar al cubo. Generar el doblez después del cubo de elevación.</p> <p>Son 24 patas cada una con su nivelador y 24 tirantes</p> <p>Patas o tirantes: Fabricadas en PTR de 3" x2" calibre 14, de facil montaje, incluye nivelador de 20 cm. Y clap de aluminio para abrazar el tubo. Sus medidas son 1.50m. de la pata y 1.50m. del tirante (2.70 de pata a pata y 1 m del tirante del suelo al poste), las patas telescópicas con unas medida plegada, éste diseño telescópico permite reducir su espacio de almacenamiento y transporte. Estas patas reforzadas están dotadas de husillos niveladores de doble paso y velocidad, con pomos de aluminio de diseño ergonómico y discos de caucho antideslizante que garantizan un perfecto ajuste de la torre a todo tipo de superficies.</p> <p>Son 6 Base o vaca:</p>		
--	--	--	--	--

			<p>Fabricada en placas de acero de ¼" y soleras 3"x ¼" con sistemas de pernos retráctiles para el montaje rápido de las placas. Este elemento tiene espigo de acople a la estructura con bisagra. Incluye 4 niveladores de acero de 20 cm.</p> <p>MARCA: LIDCOM MOD: GDST</p>		
40	1	PIEZA	<p>TAPANCO O ENTARIMADO</p> <p>Escenario desmontable de 15 mts. de frente por 12 mts. De fondo, es la medida total del escenario</p> <p>Tarima de 1.22 x 1.22 mts fabricada en acero soldado con micro alambre. Madera de 15mm con recubrimiento antiderrapante. Capacidad de carga hasta 1500 kg.</p> <p>Bases tipo X con una altura de 1.50 mts. Con extensiones de 30 cms. (4 por cada base) Para adaptarse a cualquier terreno, fabricado en acero y recubrimiento galvanizado.</p> <p>2 escaleras de acero galvanizado a la altura del tapanco.</p> <p>Contiene 130 tablas cada una tienen una medida de 1,20 por 1,20 metros con un bastidor de acero galvanizado y niquelado con tabla de 15mm triplay chileno acabado en fibra de vidrio y antiderrapante color gris.</p> <p>Son 40 bases o pinzas de acero que es galvanizado y niquelado para intemperie con una altura de 1,50 metros de alto y con unas extensiones telescópicas de 30 cm.(4 por cada base) para cualquier terreno difícil y con unos trompos de aluminio para estabilizar y tener una superficie</p>	\$316,927.00	\$316,927.00

			uniforme. Para armarse se ponen las bases arriba especificadas, poniendo sobre estas las tarimas o tablas; también ya especificadas; teniendo un armado de 10 tablas de fondo por 13 de ancho. MARCA: LIDCOM MOD: EODE		
UN MILLÓN CIENTO NOVENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS 52/100 M.N.				SUMA	\$1,031,622.00
				IVA 16%	\$165,059.52
				IMPORTE TOTAL	\$1,196,681.52

ANEXO 1-B					
CREATIVA COMERCIAL Y NEGOCIOS, S.A. DE C.V.					
PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	C O N C E P T O DESCRIPCIÓN TÉCNICA DETALLADA DE LOS BIENES	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
1	1	PIEZA	PROCESADOR DE AUDIO DIGITAL PARA APLICACIÓN DE PROCESAMIENTO DE ALTAVOCES. QUE INCLUYA LAS SIGUIENTES CARCATERÍSTICAS MÍNIMAS: *4 ENTRADAS DE LÍNEA BALANCEADAS EN PLUG-IN DE TIRAS DE BARRERA. *8 SALIDAS BALANCEADAS EN PLUG-IN DE TIRAS DE BARRERA *PUERTO ETHERNET PARA LA CONFIGURACIÓN DE SOFTWARE / CONTROL *PUERTO SERIE PARA LA TERCERA PARTE-RS-232 CONTROL REMOTO *CONTROL REMOTO PARA PANELES DE CONTROL DEDICADOS *PUERTOS DE SISTEMA MULTI-UNIDAD DE DISEÑOS * SOFTWARE PARA WINDOWS ® 2000/XP. MARCA ASHLY, MOD. 424C	\$34,125.00	\$34,125.00
3	1	PIEZA	ECUALIZADOR DE MONITOREO. QUE CUMPLA CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS MINIMAS: 1.-ECUALIZADOR GRÁFICO DE 2 CANALES DE 15 BANDAS DE 2/3 DE OCTAVA. 2.-GANANCIA SELECCIONABLE ENTRE ± 6 O ± 15 DB. 3.-3.-FILTRO PASA ALTOS A 40 HZ/18DB POR OCTAVA TIPO BESSEL. RESPUESTA ENTRE 10 HZ Y 50 KHZ. MARGEN DINÁMICO 109/115 DB. ENTRADA AJUSTABLE ± 12 DB. BYPASS. INDICADORES DE SALIDA MEDIANTE LED	\$19,790.00	\$19,790.00

			DE 4 SEGMENTOS. FILTROS RF EN ENTRADAS Y SALIDAS PARA AISLAMIENTO DE LA SEÑAL. ENTRADAS Y SALIDAS BALANCEADAS POR JACK/XLR Y REGLETA. DISEÑO ROBUSTO. FADERS DE 45 MM. 2U RACK MARCA DBX , MOD. 2215		
4	1	PIEZA	COMPRESOR CARACTERÍSTICAS: - PUERTA DE RUIDOS, COMPRESIÓN Y LIMITACIÓN DE PICOS QUE OPERAN EN ESTÉREO O DOBLE MONO. CIRCUITO EXPANSOR/PUERTA DE RUIDOS: TIEMPO DE SALIDA VARIABLE Y UMBRAL MÁXIMO DE +15 DBU. - EQ DE ESTANTERÍA DE GRAVES SELECCIONABLE EN LA RUTA DE CADENA LATERAL. - AUTÉNTICA DETECCIÓN DE NIVEL RMS. - BOTONES DE BYPASS DE SISTEMA FÍSICO EN AMBOS CANALES. - PANTALLA LED DE 10 SEGMENTOS PARA LA REDUCCIÓN DE GANANCIA (HASTA 30 DB). - CONECTORES DE ENTRADA Y SALIDA XLR Y TRS DE 6,3 MM BALANCEADOS ELECTRÓNICAMENTE. - INSERCIÓNES INDEPENDIENTES EN CADENA LATERAL. - PARÁMETROS CONTROLADOS POR DC. MARCA DBX MOD. 166XS	\$29,328.00	\$29,328.00
6	1	PIEZA	PUENTE DE MEDIDORES PARA CONSOLA M7CL DE 32 A 48 CANALES. CARACTERÍSTICAS: FABRICADO EN ALUMINIO E INCORPORA VÚMETROS DE LED PARA MONITORIZAR 16 ENVÍOS Y 8 MATRICES. INCLUYE: 1.-TORNILLERÍA Y CABLEADO PARA SU INSTALACIÓN EN CONSOLA. 2.-PUENTE CON MEDIDORES INDIVIDUALES PARA CADA CANAL Y SUBGRUPO, ADEMÁS DE LA MEZCLA PRINCIPAL, PERMITEN MONITORIZAR LA SEÑAL DE CANAL O EL RETORNO DE CINTA MARCA: YAMAHA, MOD. MBM7CL	\$26,900.00	\$26,900.00
8	16	PIEZA	BOCINA LINEAL TRES VIAS El altavoz de medios 6,5" de Neodimio, cuenta con una carcasa sellada que le proporciona una compresión adecuada con alta sensibilidad y una excelente reproducción acústica. La salida de la bocina incorpora un corrector de fase para lograr gran linealidad y definición sonora. El woofer 8" de Neodimio, con una bobina de 2,5" de alta capacidad, proporciona un	\$95,972.00	\$1,535,552.00

			<p>elevado nivel de presión acústica en un tamaño muy compacto.</p> <p>Respuesta en frecuencia: 80 - 19,000 Hz.</p> <p>SPL Max: 128 dB</p> <p>Unidades de agudos (RCF): 2x1" Neodimio</p> <p>Unidad de medias (RCF): 1x6.5" Neodimio</p> <p>Unidad de bajas (RCF): 1x8"Neodimio</p> <p>Amplificador Digital Clase D:</p> <p>220+100+100W/RMS</p> <p>MARCA db TECHNOLOGIES</p> <p>MODELO DVA T4</p> <p>Digital Vertical Array</p>		
9	6	PIEZA	<p>SUBWOOFER LINEAL</p> <p>Respuesta en frecuencia: 40 - 90/120 Hz</p> <p>SPL Max: 136 dB</p> <p>Unidad (RCF): 1x18" Neodimio</p> <p>Potencia: 1000 W/RMS Digipro</p> <p>Peso: 46 Kg</p> <p>Dimensiones: 515x640x720 mm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crossover variable 90/120 Hz. • Interruptor para inversión de fase • Banco para conectar modulo SDD • Entradas, Salidas de link y crossover en XLR • Powercon de entrada para alimentación de AC <p>MARCA db TECHNOLOGIES</p> <p>MODELO Subwoofer DVA S10</p>	\$84,222.00	\$505,332.00
10	2	PIEZA	<p>SUBWOOFER ACTIVO</p> <p>Respuesta en frecuencia: 35 - 90/120 Hz.</p> <p>SPL Max: 138 dB</p> <p>Unidad (RCF): 2x18" Neodimio</p> <p>Potencia: 2000 W/RMS Digipro</p> <p>Peso: 69 Kg</p> <p>Dimensiones: 1100x580x700 mm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crossover variable 90/120 Hz. • Interruptor para inversión de fase • Banco para conectar modulo SDD • Entradas, Salidas de link y crossover en XLR • Powercon de entrada para alimentación de AC <p>MARCA db TECHNOLOGIES</p> <p>MODELO Subwoofer DVA S20</p>	\$99,250.00	\$198,500.00
11	6	PIEZA	<p>MONITORES DE PISO</p> <p>CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 PULGADAS WOOFER DIFFERENTIAL DRIVE DE ALTA CAPACIDAD DE POTENCIA Y MUY LIGERO - 1,5 PULGADAS MOTOR DE COMPRESIÓN DE DIAFRAGMA DE POLÍMERO ANULAR - COMPACTO Y DE BAJO PERFIL PARA UNA MÍNIMA OBSTRUCCIÓN DE LA AUDIENCIA DE LÍNEAS DE VISIÓN - 70-GRADO X 70-GRADO DE COBERTURA PARA UNA RESPUESTA 	\$62,650.00	\$375,900.00

			UNIFORME Y LISA EN Y FUERA DE EJE - DUAL-ÁNGULO DE TOMA POLE PARA LAS APLICACIONES QUE REQUIEREN DE MONTAJE DEL TRÍPODE - HEAVY DUTY CALIBRE 16 RESPALDADA POR UNA PANTALLA PROTECTORA REJILLA DE ACERO - TOUGH DURAFLEX ACABADO RECINTO - RANGO DE FRECUENCIA: 60 HZ - 20K HZ - RESPUESTA DE FRECUENCIA: 90 HZ - 20K HZ - SENSIBILIDAD: 97DB SPL - IMPEDANCIA NOMINAL: 8 OHMIOS - CAPACIDAD DE POTENCIA: 400 W / 800 W / 1600 W - CLASIFICADO SPL MÁXIMO: 123 DB SPL CONTINUO (129 DB SPL PICO) - COBERTURA PATRÓN: 70 GRADOS X 70 GRADOS NOMINALES - DIMENSIONES (H X W X D): 645 MM X 380 MM X 345 MM; (25,25 X 15,0 EN X 13,5 EN) - PESO: 14,9 KG (33,0 LBS.) - CONDUCTOR DE ALTA FRECUENCIA: 1 X JBL 2408H 37,5 MM (1,5 IN) DIAFRAGMA DE POLÍMERO ANULAR, CONTROLADOR DE COMPRESIÓN DE NEODIMIO - CONDUCTOR DE BAJA FRECUENCIA: 1 X JBL 262H 305 MM (12 IN) WOOFER DIFFERENTIAL DRIVE. MARCA: JBL MOD: PRX612M		
13	15	PIEZA	CABLE XLR CARACTERÍSTICAS: CABLE XLR PROFESIONAL, XLR MACHO A XLR HEMBRA. LONGITUD: 10 METROS. COLOR: NEGRO EXTERIOR: 6.5MM CONDUCTOR INTERIOR: (0.12MM X 20) X 2 TRENZA: 0.12MM X 64 MARCA: SHURE MOD:C50J	\$1,959.00	\$29,385.00
15	30	PIEZA	LAMPARAS PAR 64 CARACTERÍSTICAS: - 12 WATTS PICO EN CONSUMO, CON ENCHUFE UNIVERSAL. - CONTROL PARA DMX 512. - EXCELENTE ACABADO EN MATERIALES RESISTENTES AL CALOR - 139 MAXI-LEDs DE 10MM. - COLORES: ROJO, AZUL, Y VERDE - LARGA VIDA DE LED: 100,000 HORAS - DISTANCIA 150 METROS CUADRADOS - CONTROL SELECTOR DE CÓDIGOS DE DIRECCIÓN - FUNCIÓN DE ESCENA, ESTROBO Y	\$3,250.00	\$97,500.00

			<p>CONTROL DE VELOCIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - CUENTA CON UN DISIPADOR INTERNO CONTRA HUMEDAD - LIBERTAD TOTAL EN HAZ DE LUZ 270 GRADOS - TENSIÓN 120 V. FRECUENCIA 60 HZ. - EQUIPO PORTÁTIL CON BASE MULTIPOSICIONES - PESO 3,2 KG. <p>MARCA: PROLIGHT MOD: PL-CLED009A</p>		
16	20	PIEZA	<p>LAMPARAS DE BARRA DE LEDS</p> <p>CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -384 LEDS -EFECTO DE ILUMINACIÓN DE LEDS DMX-512 DE 4 CANALES - BLACKOUT/ESTÁTICO/DIMMER/ESTROBO -COLORES ESTÁTICOS Y MEZCLA DE COLOR RGB SIN NECESIDAD DE UTILIZAR CONTROLADORES DMX -PROGRAMAS PRE CARGADOS AUTOMÁTICOS ACTIVADOS A TRAVÉS DE MODO MAESTRO/ESCLAVO -PROGRAMAS PRE CARGADOS ACTIVADOS POR SONIDO A TRAVÉS DE MODO MAESTRO/ESCLAVO -COMPATIBLE PARA ENCADENARSE CON LED -SALIDA DE ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE PARA CONEXIÓN DE UNIDADES ADICIONALES. -MODALIDAD MAESTRO/ESCLAVO CON SALIDA ADICIONAL PARA CONEXIÓN DE OTRAS UNIDADES. -FUNCIÓN DE EFECTO DE FLUJO DE CAMBIO DE COLOR EN MÚLTIPLES UNIDADES (HASTA 31 UNIDADES) -CONTROL DE SENSIBILIDAD AL SONIDO -BAJO CONSUMO ELÉCTRICO <p>MARCA: PROLIHT MOD:PL-LC007A</p>	\$10,220.00	\$204,400.00
18	1	PIEZA	<p>CONTROLADOR INTERFACE DMX</p> <p>CARACTERÍSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -JOYSTICK ASIGNABLE -PAN / TILT BOTÓN -30 BANCOS DE ESCENAS, 240 ESCENAS PROGRAMABLES EN TOTAL -PROGRAMABLE DE 12 SECUENCIAS. -LA VELOCIDAD Y FUNDIDO FADERS -ENTRADA USB OPCIONAL PARA PEN-DRIVE USB -MICRÓFONO INCORPORADO PARA LA ACTIVACIÓN DE SONIDO -NIVEL DE LÍNEA RCA DE ENTRADA DE AUDIO PARA IR AL RITMO DE LA MÚSICA -ENTRADA MIDI PARA DISPARARA ESCENAS Y CONTROLAR LUCES. -PANTALLA LCD 	\$19,750.00	\$19,750.00

			<ul style="list-style-type: none">- DMX CAMBIO DE POLARIDAD-GUARDADO DE MEMORIA DE CONFIGURACIÓN.-PULSE EL BOTÓN DE SINCRONIZACIÓN PARA MÁS VELOCIDAD-ENTRADA Y BOTÓN DE DISPARO PARA MÁQUINAS DE HUMO.-RS-232 DE ENTRADA-DIMENSIONES: 133 X 483 X 61 MM- PESO: 2,3 KG MARCA:AMERICAN DJ MOD:DMX OPERATOR PRO		
19	5	PIEZA	MICROFONOS ALAMBRICOS: RESPUESTA DE FRECUENCIA ADAPTADA A LAS VOCES, CON ATENUACIÓN MEJORADA DE RANGOS MEDIOS Y GRAVES. /PATRÓN POLAR CARDIOIDE UNIFORME QUE AÍSLA LA FUENTE DE SONIDO PRINCIPAL Y MINIMIZA EL RUIDO DE FONDO NO DESEADO. /SISTEMA DE MONTURA ANTI-VIBRATORIA NEUMÁTICA QUE REDUCE EL RUIDO DE MANEJO. /EFICAZ FILTRO ESFÉRICO PARA VIENTO Y DESCARGA INCORPORADO. /ADAPTADOR PARA PEDESTAL RESISTENTE, CON CAPACIDAD DE GIRO DE 180°. /DINÁMICO, CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL). /RESPUESTA DE FRECUENCIA: 50 A 15.000 HZ. TIPO DINÁMICO RESPUESTA DE FRECUENCIA 50 A 15.000 HZ PATRÓN POLAR: CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL), UNIFORME CON FRECUENCIA, SIMÉTRICO RESPECTO AL EJE IMPEDANCIA: DOBLE. LA IMPEDANCIA NOMINAL DEL MICRÓFONO ES DE 150 OHMIOS (250 OHMIOS REAL) PARA CONECTARLO A LAS ENTRADAS DEL MICRÓFONO CON UNA IMPEDANCIA NOMINAL DE 19 A 300 OHMIOS, Y “ALTA” PARA CONECTAR CON ENTRADAS DE MICRÓFONO DE ALTA IMPEDANCIA. SE SUMINISTRA CON CABLE PARA BAJA IMPEDANCIA. NIVEL DE SALIDA: (A 1.000 HZ) BAJO ALTO: VOLTAJE DE CIRCUITO ABIERTO* -56,0 DB (1.6 MV) -34,0DB (20MV) *0DB=1 VOLTIO POR PASCAL (1 PA=94DB NPS). POLARIDAD: LA PRESIÓN POSITIVA EN EL DIAFRAGMA PRODUCE UNA SEÑAL POSITIVA EN EL PIN 2 (EN RELACIÓN AL PIN 3). INTERRUPTOR: INTERRUPTOR DE	\$11,090.00	\$55,450.00

			<p>LÁMINAS MAGNÉTICO DE ENCENDIDO Y APAGADO INCORPORADO CON PLACA DE BLOQUEO.</p> <p>MONTURA ANTI-VIBRATORIA DE LA CÁPSULA: AISLADOR DE VIBRACIÓN INTERNO DE GOMA</p> <p>CABLE: 565SD-CN: CABLE DE 6,1 M (20 PIES) DE DOS CONDUCTORES BLINDADOS, RECUBIERTO DE GOMA, DESMONTABLE, CON CONECTORES XLR.</p> <p>ADAPTADOR GIRATORIO: DE ACCIÓN EFECTIVA, AJUSTABLE A 90°, DE VERTICAL A HORIZONTAL, PERMITE UNA FÁCIL SEPARACIÓN PARA USO DE MANO, ADECUADO PARA MONTAR EN ATRIL CON ROSCA DE 5/8"-27</p> <p>ESTRUCTURA EXTERNA: DE MATERIAL MOLDEADO, CROMADO, CON REJILLA DE MALLA DE ACERO</p> <p>PESO NETO (SIN EL CABLE): 298 GRAMOS (10,5 ONZAS)</p> <p>MARCA: SHURE MOD:SM58S</p>		
20	5	PIEZA	<p>MICROFONOS PARA INSTRUMENTO: MODELO WB98H/C TIENE UN CABLE ALTAMENTE FLEXIBLE DE 1,6M (5,3 PIES) QUE TERMINA EN UN CONECTOR MINIATURA DE 4 PINES, PARA USAR CON TRANSMISORES DE CUERPO INALÁMBRICOS. RESPUESTA DE FRECUENCIA ADAPTADA PARA UNA REPRODUCCIÓN DE SONIDO NATURAL Y ABIERTO. CON SUJETADOR ANGULAR DE CUELLO DE GANSO PARA UNA MEJOR RETENCIÓN DE LA POSICIÓN DEL MICRÓFONO DURANTE LAS INTERPRETACIONES MÁS ACTIVAS. NEGROS, DE CABEZA, CONDENSADOR OMNIDIRECCIONAL, MARCO DE ALAMBRE DELGADO, A PRUEBA DE REFLEJOS. DOS PANTALLAS ANTI-VIENTO DE ESPUMA, /</p> <p>CABLE ALTAMENTE FLEXIBLE Y PLÁSTICO EN COLOR NEGRO.</p> <p>MARCA: SHURE MOD:WB98H/C</p>	\$6,740.00	\$33,700.00
24	10	PIEZA	<p>BASES PARA MICROFONOS: PIE DE JIRAFa CON CAÑA, /CON SOPORTE UNIVERSAL PARA MICRÓFONO: MICAS10, /COLOR: NEGRO, /ALTURA AJUSTABLE: 95-160CM, EL MATERIAL ES DE ACERO CON BASES EN PLÁSTICO REFORZADO.</p> <p>PIE DE MICRO CON JIRAFa CON DOBLE ROSCA EN EL TERMINAL (BASE DE NYLON)</p> <p>- SISTEMA DE DOBLE ROSCA EN EL TERMINAL NOS PERMITE LA</p>	\$5,075.00	\$50,750.00

			<p>COLOCACIÓN DE CUALQUIER TIPO DE PINZA SIN LA NECESIDAD DE COLOCAR NINGÚN ADAPTADOR ADICIONAL (3/8" Y 5/8").</p> <p>- SISTEMA DE REGULACIÓN DE ALTURA TELESCÓPICO MEDIANTE SISTEMA DE BLOQUEO METÁLICO.</p> <p>- JIRAFAS DE 81 CM.</p> <p>- BASE PLEGABLE INYECTADA EN NYLON DE GRAN ESTABILIDAD Y RESISTENCIA.</p> <p>- INCLUYE PASACABLES.</p> <p>- ACABADO EN PINTURA NEGRA TEXTURADA ANTIRRALLADURA.</p> <ul style="list-style-type: none">• ALTURA MÁXIMA: 151 CM• ALTURA MÍNIMA: 90 CM• PESO NETO: 2,2• ÁREA DE LA BASE: 74 CM• PLEGABLE: SI• REGULABLE: SI• COLOR: NEGRO• ROSCA: 3/8 + 5/8 <p>MATERIAL: ACERO</p> <p>MARCA: ON-STAGE MOD: MS7701B</p>		
25	6	PIEZA	<p>MICROFONOS SUSPENDIDOS:</p> <p>MICRÓFONO SUSPENDIDO, CABLE DE 25' ANEXO, CARDIOIDE, NEGRO, /RESPUESTA DE FRECUENCIA 70–16,000 HZ, IDEAL PARA CAPTURAR TRANSITORIOS RÁPIDOS SOBRE COROS Y OTROS ENSAMBLES, /NIVEL DE SALIDA, VOLTAJE DE CIRCUITO ABIERTO (A 1KHZ): –33 DBV/PA [1] (22 MV) /TECNOLOGÍA COMMSHIELD® QUE PROTEGE CONTRA INTERFERENCIA RF NO DESEADA DE APARATOS INALÁMBRICOS PORTÁTILES (CELULARES, ETC.) Y UNA ALTA RESISTENCIA A INTENSAS SEÑALES DE RADIO CERCANAS.</p> <p>MARCA SHURE MODELO CVO-B/C</p>	\$4,470.00	\$26,820.00
26	1	PIEZA	<p>CONSOLA DIGITAL DE 48 CANALES 24 BUSES CON FADERS MOTORIZADOS MODELO DM4800.</p> <p>48 CANALES Y 16 RETORNOS DE 64 ENTRADAS TOTALES</p> <p>24 AUTOBUSES</p> <p>12 ENVÍOS AUXILIARES</p> <p>24 ENTRADAS DE MICRO / LÍNEA CON INSERCIÓNES ANALÓGICAS ADEMÁS DE ALIMENTACIÓN PHANTOM PARA MICRÓFONOS DE CONDENSADOR</p> <p>24 CANALES DE TDIF Y 8 CANALES DE ADAT CONSTRUIDA EN</p> <p>4 RANURAS PARA TARJETA DE EXPANSIÓN SOPORTE OPCIONAL FIREWIRE, ADAT, AES / EBU, TDIF</p>	\$111,550.00	\$111,550.00

			<p>ANALÓGICA, Y LAS TARJETAS DE SONIDO ENVOLVENTE DE SEGUIMIENTO PUERTO EN CASCADA DEDICADO APOYA CASCADA DE DOS DM-4800 DE CANAL PARA EL CONTROL DE LA SECCIÓN EQ, DYNAMICS Y AUXILIAR DEL CANAL SELECCIONADO POR CANAL LED CODIFICADORES ANILLO PARA EL PAN, ENVÍOS AUXILIARES Y EQ INCORPORADA EN LA CAPA DE CONTROL NUENDO Y DIGITAL PERFORMER</p> <p>TRANSPORTE BOTONES DE CONTROL DAW SOFTWARE, RS-422 DISPOSITIVOS O DISPOSITIVOS MMC</p> <p>LA AUTOMATIZACIÓN DE GRAN ALCANCE CON FADERS MOTORIZADOS SENSIBLES AL TACTO</p> <p>4 BANDAS DE ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN Y QUE BLOQUEAN EN CADA CANAL</p> <p>COMPRESIÓN PARA CADA AUXILIAR, BUS Y SALIDA PRINCIPAL</p> <p>DOS INCORPORADO EN LOS PROCESADORES DE EFECTOS, CADA UNO CAPAZ DE EJECUTAR PROGRAMAS DE COOPERACIÓN TÉCNICA DE REVERBERACIÓN</p> <p>ENRUTAMIENTO FLEXIBLE PERMITE QUE CUALQUIER ENTRADA QUE SE DIRIGE A CUALQUIER CANAL O SALIDA</p> <p>DESCARGA DE DATOS A CONVENIENTE COMPACT FLASH INCORPORADO CON RANURA EN LA FQ</p> <p>OPCIONAL MU-1000 METROS DEL PUENTE (COMO SE MUESTRA)</p> <p>DIMENSIONES MÁXIMAS (AN X PR)</p> <p>RESTO, INCLUYENDO: 36.75 "X 32.4" X 9.1 "(933MM X 824MM X 230MM)</p> <p>PESO: 71 LIBRAS (35KG)</p> <p>MARCA: TASCAM MOD.DM-4800</p>		
29	1	PIEZA	<p>SOFTWARE DE GRABACION</p> <p>CARACTERÍSTICAS:</p> <p>PERMITE GRABAR, EDITAR Y RE MEZCLAR MÚSICA CON ESTILO CON HASTA 96 PISTAS DE AUDIO, 128 PISTAS DE INSTRUMENTOS, CUENTA CON UN SOPORTE DE INTERCAMBIO DE ARCHIVOS, GRABA AUDIO, PULE SONIDOS Y CONTROLA LAS MEZCLAS, MODELO PRO TOOLS 10</p> <p>CALIDAD DE SONIDO IMPOLUTA</p> <p>EL SOFTWARE PRO 10 ADMITE ARCHIVOS DE PUNTO FLOTANTE DE 24 Y 32/64 BITS A 192 KHZ DE RESOLUCIÓN</p>	\$66,750.00	\$66,750.00

			<p>COMPLETA PARA LOGRAR LA MÁXIMA FIDELIDAD DE AUDIO. CAPTURE LOS SUTILES ARMÓNICOS Y MATICES DE INSTRUMENTOS, VOCES Y CAMBIOS DE EFECTOS. DE MANERA ADICIONAL, EL SOFTWARE SOUND FORGE PRO 10 INCLUYE INTERPOLACIÓN DE MBIT+™ DE IZOTOPE (CONVERSIÓN DE PROFUNDIDAD DE BIT) Y SRC™ DE 64 BITS DE IZOTOPE (CONVERSIÓN DE VELOCIDAD DE MUESTRA) PARA LOGRAR LA MÁXIMA CALIDAD DE AUDIO. EDICIÓN PRECISA DE AUDIO</p> <p>EDITE ARCHIVOS DE AUDIO MONO, ESTÉREO Y MULTICANAL (DE HASTA 32 CANALES) HASTA EL NIVEL DE MUESTRA. USE LOS CONOCIDOS COMANDOS DE WINDOWS PARA CORTAR, COPIAR, PEGAR Y MEZCLAR AUDIO Y APLICAR CROSSFADES. EDITE EVENTOS CON PRECISIÓN, CREE FUNDIDOS Y CROSSFADES Y MEZCLE AUDIO CON FACILIDAD. ARRASTRE Y SUELTE AUDIO DE UN CANAL A OTRO Y TRABAJE EN UN ARCHIVO MIENTRAS PROCESA OTROS EN SEGUNDO PLANO.</p> <p>POTENTE GRABACIÓN DE AUDIO</p> <p>EL SOFTWARE PRO 10 CUENTA CON UN COMPLETO CONJUNTO DE HERRAMIENTAS PARA LA GRABACIÓN DE AUDIO. GRABE DIRECTAMENTE EN SU TARJETA DE SONIDO O USE EL TEMPORIZADOR DE GRABACIÓN PARA INICIAR Y FINALIZAR UNA SESIÓN A UNA FECHA Y HORA ESPECÍFICAS. DE FORMA ALTERNATIVA, PUEDE INICIAR LA GRABACIÓN CUANDO SE ALCANCE UN DETERMINADO UMBRAL DE AUDIO USANDO LA FUNCIÓN DE ACTIVACIÓN DE GRABACIÓN POR UMBRAL. TAMBIÉN PUEDE GRABAR Y EDITAR ARCHIVOS DE AUDIO MULTICANAL TAN FÁCILMENTE COMO LO HACE CON ARCHIVOS ESTÉREO.</p> <p>INCLUYE HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO Y LA MASTERIZACIÓN DE SONIDO</p> <p>ADEMÁS DEL SOFTWARE PRO 10, ESTE COMPLETO CONJUNTO DE APLICACIONES DE PRODUCCIÓN DE AUDIO INCLUYE LOS PLUGINS NOISE REDUCTION 2 PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS COMUNES DE AUDIO, COMO SISEOS DE CINTAS, ZUMBIDOS DE CÁMARAS, CLICS Y SALTOS, ASÍ COMO LA POTENTE HERRAMIENTA SPECTRUM ANALYSIS PARA ANALIZAR AUDIO Y EL PAQUETE MASTERING</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>EFFECTS BUNDLE 2 DE IZOTOPE™, UNA COLECCIÓN DE SEIS PLUGINS DE AUDIO PROFESIONALES. EL SOFTWARE PRO 10 TAMBIÉN INCLUYE MASTERIZACIÓN DE CD POR DISCO (DAO) INTEGRADA PARA CREAR CD DE AUDIO ESTÁNDAR (LIBRO ROJO).</p> <p>PROCESAMIENTO DE EFECTOS</p> <p>APLIQUE MÁS DE 40 EFECTOS Y PROCESOS DE ESTUDIO PROFESIONAL, INCLUIDOS NORMALIZE, EQ, DELAY, CHORUS, VOLUME, DYNAMICS, NOISE GATE, PITCH SHIFT, FLANGE Y VIBRATO. EL SOFTWARE PRO 10 INCLUYE EL PLUGIN DE EXTENSIÓN DE TIEMPO Y CAMBIO DE TONO DE ÉLASTIQUE PRO DE ZPLANE DE ALTA CALIDAD PARA LOGRAR UNA MASTERIZACIÓN DE AUDIO IMPOLUTA, ASÍ COMO EL PAQUETE MASTERING EFFECTS BUNDLE 2 DE IZOTOPE. ESTE POTENTE PAQUETE INCLUYE SEIS PLUGINS DE AUDIO PROFESIONAL: MASTERING EQ, MASTERING REVERB, MULTIBAND COMPRESSOR, MASTERING LIMITER, STEREO IMAGER Y HARMONIC EXCITER.</p> <p>COMPATIBILIDAD CON PUNTO FLOTANTE DE 24 Y 32/64 BITS A 192 KHZ</p> <p>EL SOFTWARE PRO 10 ADMITE ARCHIVOS DE 24 Y 32/64 BITS A 192 KHZ DE RESOLUCIÓN COMPLETA PARA LOGRAR LA MÁXIMA FIDELIDAD DE AUDIO. CAPTURE LOS SUTILES ARMÓNICOS Y MATICES DE INSTRUMENTOS, VOCES Y CAMBIOS DE EFECTOS QUE LE PROPORCIONA EL AUDIO DE 24 BITS. CON EL SOFTWARE DE AUDIO SOUND FORGE PUEDE IMPORTAR, GUARDAR E INCLUSO GRABAR EN ESTA RESOLUCIÓN SI UTILIZA HARDWARE COMPATIBLE.</p> <p>AUDIO PARA VÍDEO</p> <p>EL SOFTWARE PRO 10 ES COMPATIBLE CON VARIOS FORMATOS DE VÍDEO, INCLUIDOS AVI, WMV Y MPEG-1/MPEG-2. SINCRONICE AUDIO Y VÍDEO DE FORMA PRECISA FOTOGRAMA A FOTOGRAMA.</p> <p>EL SOFTWARE PRO 10 INCLUYE PLANTILLAS DE MPEG-2 PARA CREAR ARCHIVOS COMPATIBLES CON HDV A RESOLUCIONES DE 720P Y 1080I Y PLANTILLAS DE AVI CON EL CÓDEC CFHD DE CINEFORM PARA CREAR RENDERIZACIONES INTERMEDIAS A 720P Y 1080I. TAMBIÉN INCLUYE PLANTILLAS PARA CODIFICAR WMV A 720P Y 1080P.</p>		
--	--	--	--	--

			REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA MICROSOFT® WINDOWS® XP (SP2 O POSTERIOR) O WINDOWS VISTA® (SP2 O POSTERIOR) O WINDOWS 7 O WINDOWS 8, PROCESADOR A 1 GHZ, 300 MB DE ESPACIO LIBRE EN DISCO PARA LA INSTALACIÓN DEL PROGRAMA, 512 MB DE RAM, TARJETA DE SONIDO COMPATIBLE CON WINDOWS, UNIDAD DE DVD-ROM (PARA LA INSTALACIÓN), UNIDAD DE GRABACIÓN DE CD COMPATIBLE (PARA LA GRABACIÓN DE CD), MICROSOFT DIRECTX® 9.0C O POSTERIOR, MICROSOFT .NET FRAMEWORK 2.0 MARCA: AVID MOD:PRO TOOLS 10		
TRES MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS DIECINUEVE PESOS 12/100 M.N.				SUMA	\$3,421,482.00
				IVA 16%	\$547,437.12
				IMPORTE TOTAL	\$3,968,919.12

ANEXO 1A	SUMA	\$1,031,622.00
	IVA AL 16%	\$165,059.52
ANEXO 1B	SUMA	\$3,421,482.00
	IVA AL 16%	\$547,437.12
	SUBTOTAL	\$ 4,453,104.00
	SUBTOTAL IVA	\$ 712,496.64
CINCO MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS PESOS 64/100 M.N.	TOTAL	\$ 5,165,600.64

CUARTA.- DEL IMPORTE TOTAL.

“LAS PARTES” convienen que el importe por la adquisición de los bienes objeto del presente contrato es por la cantidad de **\$ 4,453,104.00 (CUATRO MILLONES, CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL CIENTO CUATRO PESOS 00/100 M.N.)**, mas la aplicación del Impuesto al Valor Agregado por la cantidad de **\$ 712,496.64 (SETECIENTOS DOCE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS 64/100 M.N.)**, cantidades que sumadas dan un total de **\$ 5,165,600.64 (CINCO MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS PESOS 64/100 M.N.)**, con dicha cantidad se compensa a “EL PROVEEDOR”, por todos los gastos originados o que se originen en cumplimiento de este Contrato.

QUINTA.- DE LA FORMA DE PAGO.

LAS PARTES” en este acto convienen que el pago por la adquisición de los bienes objeto de este contrato, se efectuará de la siguiente forma:

- I. **“EL CONTRATANTE”**, otorgara un anticipo del 30% del monto adjudicado a la firma del contrato, previa presentación de la factura debidamente requisitada que deberá cumplir con lo dispuesto en los artículos 29 y 29 A del Código Fiscal de la Federación y el 70% restante, se realizara a los 15 (quince) días hábiles posteriores a la entrega

total de los bienes, a partir de la fecha en que el proveedor presente las facturas debidamente selladas y firmadas de recibido por la Jefatura de Departamento de Promoción de la Participación Ciudadana de la Secretaría de Gobernación Municipal, mismas que deberán cumplir con la amortización del anticipo otorgado y cumplir con lo dispuesto en los artículos 29 y 29 A del Código Fiscal de la Federación;

- II. Los pagos descritos en los párrafos anteriores se efectuarán a **“EL PROVEEDOR”** por medio de transferencia de recursos a la cuenta y CLABE bancaria que para tal efecto éste le indique a **“EL CONTRATANTE”** o bien mediante cheque, a juicio de este último previa presentación de la factura respectiva a nombre del Municipio de Puebla, siempre que se hayan prestado los servicios a entera satisfacción de **“EL CONTRATANTE”**; dicha factura deberá cumplir con los requisitos legales que exija la Tesorería Municipal y la legislación fiscal aplicable; y
- III. Los pagos se tramitarán por conducto de la Coordinación Administrativa de la Secretaría de Gobernación Municipal ante la Tesorería Municipal del Honorable Ayuntamiento de Puebla ubicada en Avenida Reforma número 126, Centro Histórico, Puebla, Pue.

SEXTA.- DE LA GARANTIA DE ANTICIPO.

“EL CONTRATANTE”, se compromete a otorgar una fianza de anticipo del 30% que ampare y/o garantice el monto total del contrato, otorgada a favor de la Tesorería Municipal del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla. Misma que deberá ser expedida por una institución mexicana de fianzas autorizada. Esta garantía deberá cubrir la debida inversión o devolución total o parcial en su caso del importe de anticipo del 30% (treinta por ciento) del importe total contratado, como se determinó en el acta de la junta de aclaraciones del presente procedimiento.

Si transcurrido el plazo de 10 (diez) días naturales siguientes a la firma del contrato, el proveedor no otorga la fianza, la convocante procederá a la rescisión administrativa del contrato.

SEPTIMA.- DEL INCREMENTO Y LOS PAGOS EN EXCESO.

“LAS PARTES”, pactan que no habrá incremento en la cantidad por concepto de pago de los bienes materia del presente contrato.

Tratándose de pagos en exceso que haya recibido **“EL PROVEEDOR”**, éste se obliga a reintegrarlos en las oficinas citadas en la fracción III de la cláusula quinta, más los intereses generados que serán calculados por la Tesorería Municipal, mismos que se computarán por días naturales desde la fecha del pago en exceso, hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **“EL CONTRATANTE”**.

Los pagos quedarán condicionados, en su caso, al pago que **“EL PROVEEDOR”** deba efectuar por concepto de penas convencionales.

OCTAVA.- DE LAS OBLIGACIONES DE “EL PROVEEDOR”.

Para el cumplimiento del objeto del presente Contrato **“EL PROVEEDOR”** se obliga a:

- I. Entregar a la Unidad Responsable los bienes materia del presente contrato, en el lugar acordado en términos de la cláusula Segunda;

- II. Entregar de manera puntual en el plazo establecido en la cláusula Segunda, los bienes objeto del presente acto jurídico;
- III. Entregar los bienes materia del presente contrato, invariablemente, con las características, calidad y especificaciones señaladas en la cláusula Tercera;
- IV. Atender los desperfectos, vicios ocultos y/o defectos de fabricación que presenten los bienes, para lo cual se efectuará el cambio físico dentro de los ocho días naturales en que **"EL CONTRATANTE"** le haga de su conocimiento, sin costo alguno para el H. Ayuntamiento del Municipio de Puebla;
- V. Responder por su cuenta y riesgo de los defectos y vicios ocultos de los bienes con que se presenten los bienes objeto del presente contrato, así como de los daños y perjuicios que por incumplimiento o negligencia de su parte se lleguen a causar a **"EL CONTRATANTE"** o a terceros;
- VI. Responsabilizarse de la honradez, buena conducta, eficiencia y absoluta discreción del personal que lleve a cabo la entrega de los bienes;
- VII. Comunicar por escrito oportunamente a **"EL CONTRATANTE"** cualquier cambio de domicilio;
- VIII. Presentar a **"EL CONTRATANTE"** en el plazo establecido en la cláusula Sexta, Décima y Décima primera del presente contrato, las garantías solicitadas; y
- IX. Cumplir con las demás obligaciones establecidas en el presente contrato, las que deriven de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, así como las demás disposiciones legales, técnicas, reglamentarias y administrativas que resulten aplicables en la realización del objeto contratado.

NOVENA.- DE LAS OBLIGACIONES DE "EL CONTRATANTE".

Para el cumplimiento del objeto del presente contrato **"EL CONTRATANTE"** se obliga a:

- I. Pagar a **"EL PROVEEDOR"**, la cantidad fijada en la cláusula Cuarta por concepto de pago, en los términos previstos en la cláusula Quinta, ambas del presente instrumento;
- II. Dar seguimiento al cumplimiento del objeto del presente contrato por conducto de la Unidad Responsable; y
- II. Las demás que deriven del presente contrato.

NOVENA BIS.- SUPERVISION.

"EL CONTRATANTE" autoriza a personal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para poder supervisar en todo tiempo la prestación del servicio objeto de este Contrato, previa notificación del nombre del supervisor, a fin de que **"EL PROVEEDOR"** se ajuste a las especificaciones señaladas en el presente contrato, el cual deberá proporcionar todas las facilidades para llevar a cabo todas las supervisiones.

DECIMA.- DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO Y POSIBLES VICIOS OCULTOS.

"EL PROVEEDOR" se compromete a entregar a **"EL CONTRATANTE"** a mas tardar dentro de los diez días naturales siguientes a que se firme el presente contrato, póliza de fianza,

cheque certificado o cheque de caja, expedida por quien legalmente esté facultado para ello, a favor de la Tesorería Municipal del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, por el 10% (diez por ciento) del monto total del Contrato, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado, para garantizar el cumplimiento del presente contrato, lo anterior en términos de lo establecido por el artículo 48 fracción II de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

Esta garantía estará vigente durante la substanciación de todos los recursos legales o juicios que se interpongan hasta que se produzca resolución definitiva, de forma tal que su vigencia no podrá acortarse en razón del plazo de ejecución del contrato principal o fuente de las obligaciones, o cualquier otra circunstancia. Así mismo esta fianza permanecerá en vigor aún en los casos en que **"EL CONTRATANTE"**, otorgue prórrogas o esperas a **"EL PROVEEDOR"**.

La fianza se devolverá a **"EL PROVEEDOR"** para que sea cancelada, cuando éste haya cumplido en su totalidad con las obligaciones que se deriven a su cargo de este contrato. Para liberar la fianza, será requisito indispensable la manifestación expresa y por escrito de **"EL CONTRATANTE"**.

DÉCIMA PRIMERA.- GARANTÍA DEL PRODUCTO.

"EL PROVEEDOR", responderá por aquellos vicios ocultos o defectos de fabricación que puedan tener los bienes objeto del presente instrumento jurídico, ajenos a **"EL CONTRATANTE"** y se compromete a garantizar la calidad de los productos o bienes objeto de este contrato durante 12 meses, contados a partir de la entrega final de los bienes; anexando dicha garantía por escrito en el momento de la entrega de los bienes en el Almacén de **"EL CONTRATANTE"** ubicado calle tres poniente ciento dieciséis, colonia Centro de Puebla, Puebla.

DÉCIMA SEGUNDA.- DE LA CESIÓN DE DERECHOS.

"EL PROVEEDOR" no podrá conferir, ceder ni transmitir los derechos y obligaciones que a su cargo se deriven del presente Contrato, en forma parcial ni total, con excepción de los derechos de cobro, en cuyo caso deberá contar con el consentimiento de **"EL CONTRATANTE"**.

DÉCIMA TERCERA.- DE LAS RELACIONES LABORALES.

"EL PROVEEDOR", conviene y acepta que en atención al origen del presente contrato, no se establecen o derivan del mismo, en ningún caso, relaciones laborales; asimismo, el personal empleado por **"EL PROVEEDOR"** para el cumplimiento del objeto de este contrato, se entenderá relacionado exclusivamente con él, por ende **"EL PROVEEDOR"** asumirá la responsabilidad por este concepto de acuerdo a las disposiciones legales en materia de trabajo y seguridad social, en ningún caso **"EL CONTRATANTE"** será considerado como empleador solidario o sustituto.

DÉCIMA CUARTA.- DE LA RESCISIÓN ADMINISTRATIVA.

"EL CONTRATANTE" podrá rescindir el presente contrato administrativamente de pleno derecho, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 54 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 98 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, sin necesidad de declaración

judicial y sin responsabilidad para éste, cuando concurren los siguientes casos, mismas que enseguida se enlistan de manera enunciativa más no limitativa:

- I. Si **"EL PROVEEDOR"** no entrega los bienes objeto del presente contrato, de acuerdo las condiciones, calidad y términos establecidos;
- II. Si **"EL PROVEEDOR"**, es declarado sujeto a concurso mercantil o en estado de quiebra; y
- III. En caso de incumplimiento de **"EL PROVEEDOR"**, a cualquiera de las obligaciones derivadas del presente instrumento.
- IV. Cuando se compruebe que hubiera proporcionado información falsa, o haya actuado con dolo o mala fe, en el proceso de adjudicación del contrato, en su celebración, durante su vigencia o bien, en la presentación o desahogo de una inconformidad.
- V. Cuando se abstenga de cumplir con el pago de las penas convencionales a las que se haga acreedor, durante la vigencia del presente contrato.
- VI. Si transcurrido el tiempo máximo de atraso convenido para la prestación del servicio, o si transcurrido el plazo adicional que se conceda a **"EL PROVEEDOR"** para corregir las causas de los rechazos que, en su caso se efectúen, persistan los atrasos; y

En el caso de que sea **"EL PROVEEDOR"** quien pretenda dar por rescindido este contrato por causas de incumplimiento imputables a **"EL CONTRATANTE"**, deberá obtener declaración judicial favorable.

DÉCIMA CUARTA BIS.- PROCEDIMIENTO DE RESCISION.

Si se presentan una o varias hipótesis de las previstas en la cláusula anterior, **"EL CONTRATANTE"**, comunicará por escrito a **"EL PROVEEDOR"** el incumplimiento en que haya incurrido, para que dentro de un término de cinco días hábiles, contados a partir de que reciba dicha comunicación, exponga lo que a su derecho convenga y aporte en su caso, las pruebas que estime pertinentes; transcurrido dicho término, se resolverá considerando los argumentos y pruebas que hubiere hecho valer. La determinación de dar o no por rescindido el contrato deberá ser debidamente fundada, motivada y comunicada al **"EL PROVEEDOR"** dentro de los quince días hábiles siguientes a la conclusión del término al que se alude al principio de esta cláusula.

DÉCIMA QUINTA.- DE LAS PENAS CONVENCIONALES.

"EL CONTRATANTE", tendrá la facultad de verificar el cumplimiento por parte de **"EL PROVEEDOR"** de sus obligaciones adquiridas al amparo de este contrato, en los términos acordados; **"EL CONTRATANTE"** podrá optar por aplicar penas convencionales de acuerdo a lo previsto por el artículo 53 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, en caso de determinar que existen los siguientes eventos:

- I. Cuando **"EL PROVEEDOR"** se atrase en la entrega de los bienes objeto del presente contrato; y
- II. Cuando **"EL PROVEEDOR"** entregue bienes con diferentes características o calidad a lo pactado;

"LAS PARTES", convienen y aceptan en fijar como pena convencional, para cualquiera de los eventos de incumplimiento, la cantidad correspondiente al 1% (uno por ciento) sobre el

monto total de los bienes objeto del presente no entregados a tiempo, o bien entregados con características o calidad distintas a lo pactado, cuantificando la pena por cada día natural hasta la entrega a entera satisfacción de **"EL CONTRATANTE"**; asimismo en caso de que la aplicación sume el 10% (diez por ciento) del monto total del contrato **"EL CONTRATANTE"** podrá rescindirlo.

Tratándose del supuesto previsto en la fracción II de la presente cláusula, **"EL PROVEEDOR"** además deberá sustituir los bienes conforme a las características y calidad contratadas.

DÉCIMA SEXTA.- DE LA SUSPENSIÓN.

"EL CONTRATANTE" podrá suspender total o parcialmente y en forma temporal la vigencia del presente contrato, en términos de lo previsto por el artículo 55 bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, cuando se presente caso fortuito o fuerza mayor.

DÉCIMA SEPTIMA.- DE LA TERMINACIÓN ANTICIPADA.

"EL CONTRATANTE", podrá terminar en forma anticipada el presente contrato de acuerdo con lo establecido en el artículo 54 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

DÉCIMA OCTAVA.- DE LAS MODIFICACIONES.

Las modificaciones que en su caso **"LAS PARTES"** acuerden, se realizarán en términos de lo previsto por el artículo 52 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

DÉCIMA NOVENA.- DE LA VIGENCIA.

El presente contrato entrará en vigor a partir de la fecha de su suscripción y concluirá con la entrega de los bienes en el plazo establecido en la cláusula Segunda del presente contrato, a entera satisfacción de **"EL CONTRATANTE"** y su pago, sin perjuicio de las obligaciones estipuladas para que **"EL PROVEEDOR"** responda, en su caso, por aquellos vicios ocultos o defectos de fabricación que puedan tener los bienes objeto del presente instrumento jurídico, el cual deberá proporcionar todas las facilidades para llevar a cabo todas las supervisiones.

VIGÉSIMA.- DE LA LEGISLACIÓN APLICABLE.

"LAS PARTES" se obligan a sujetarse estrictamente para la ejecución del objeto de este contrato, a todas y cada una de las cláusulas que lo integran, así como a los términos, lineamientos, procedimientos y requisitos que establecen la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y demás disposiciones legales aplicables.

VIGÉSIMA PRIMERA.- DE LA JURISDICCIÓN Y TRIBUNALES COMPETENTES.

Para la interpretación y cumplimiento del presente contrato, **"LAS PARTES"** se someten expresamente a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Distrito Judicial de Puebla, por lo tanto renuncian al fuero y jurisdicción que pudiera corresponderles en razón de su domicilio presente o futuro, o por cualquier otra causa.

Leído que fue el presente contrato y enteradas **“LAS PARTES”** de su contenido, lo firman por duplicado el DIECISIETE de OCTUBRE de DOS MIL TRECE, en la Heroica Puebla de Zaragoza.

“EL CONTRATANTE”

**C. EDUARDO ALCÁNTARA MONTIEL
SECRETARIO DE GOBERNACIÓN MUNICIPAL**

“EL PROVEEDOR”

**C. MÓNICA ALEJANDRA ROBLES CALDERÓN
APODERADA LEGAL DE LA PERSONA MORAL
“CREATIVA COMERCIAL Y NEGOCIOS, S.A. DE C.V.”**